

文協大事記

葵涌及青衣區文藝協進會1986-2016大事記

1986

葵涌及青衣區文藝協進會於十月二十四日正式成立
盧恩成先生擔任第一任主席

1987

房屋署撥出荔景村樂景樓地下給本會作為辦公、訓練及表演場地
舉行第一屆會員大會
兒童合唱團正式成立
舉辦第一屆流行歌曲大賽（現稱葵青區新秀歌唱大賽）
舉辦第一屆舞蹈比賽（現稱葵青區舞蹈比賽）

1988

葵青舞蹈團正式成立
葵青粵劇社正式成立
葵青劇藝社正式成立
舉辦第一屆戲劇培訓計劃
協辦第一屆葵青藝術節
參與葵青區慶祝英女皇壽匯演
參與國際兒童合唱匯演
參與滇池舞劇
邀請廣州少年宮學員來港交流演出

1989

首次舉辦聖誕舞會

1991

曾其鞏先生接任第二任主席

1992

葵青政務處安排下，本會辦公、訓練及表演場地遷往葵芳社區會堂
舉辦第一屆兒童卡拉OK歌曲大賽
演出「青藏演藝獻葵青」

1993

舉辦第一屆學界書法比賽（現稱葵青區中文書法比賽）
邀請廣州及上海少年宮學員來港作交流演出

1994

舉辦第一屆象棋比賽（現稱葵青區中國象棋比賽）
舉辦第一屆校際音樂比賽
葵青中樂團正式成立
葵青青年合唱團正式成立

1995

黃志坤先生接任第三任主席

1996

本會成立十週年
首次舉辦葵芳社區會開放日
排演輕鬆話劇《女生外嚮》

文協大事記

2009

與葵青區議會慶祝國慶委員會合辦葵青區學界慶祝中華人民共和國成立六十周年文藝匯演
首次舉辦葵青樂舞賀國慶匯演
與葵青區議會東亞運動會工作小組合辦葵青區迎東亞社區藝術日
首次舉辦葵青管弦音樂會
舉辦葵青文協星輝夜之曾航生李國祥雙子星演唱會

2010

葵青區傑出長者才藝匯演十周年
首次舉辦葵青區舞蹈精英匯演
首次舉辦今日葵青攝影比賽
首次舉辦葵青區合唱匯演

2011

本會成立二十五周年
首次公演格外留神
公演舞台劇《王子復仇記》
舉辦弦動愛的力量民歌音樂會
舉辦第二十五屆葵青區新秀歌唱大賽
舉辦第五屆葵青區學界國慶文藝匯演

2012

舉辦葵青管弦音樂會
第十屆舉辦葵青區多元藝術展

2013

黃兆雄博士接任第五任主席
首次舉辦葵青中樂樂繽紛
舉辦藝影芳華五十載(李君從藝伍拾周年專場)

2014

公演歌舞劇《天長地久》
葵青區書法比賽邁向二十一周年
葵青區中國象棋比賽邁向二十一周年

2015

第十五屆執行委員會正式運作

2016 (本會創會三十周年)

葵青區新秀歌唱大賽舉辦三十周年
葵青區舞蹈比賽舉辦三十周年
葵青兒童合唱團成立三十周年
葵青舞蹈團成立三十周年
葵青區學界國慶文藝匯演十周年

永遠懷念邱少彬大師

永遠懷念邱少彬大師

邱少彬於2016年7月8日零時零一分因病在屯門醫院與世長辭！香港中樂界痛失良才！邱先生在音樂方面堪稱是位全才領袖，除擅長演奏三弦、柳琴、古箏、阮、琵琶、胡琴等各種拉弦、彈弦樂器，還從事教學、創作、指揮和樂評等工作，同時更有行政、組織能力和領導能力，他的，是香港中樂界的巨大損失！

邱先生原籍廣東澄海，1952年5月9日生於香港、長於香港，他在音樂上的學養，和各種民族樂器的演奏，大部份都靠自學成功。求學時名列前茅，預科畢業後因家境未能升讀大學，當了教師，教授數理化，兼組織樂隊，1977年曾帶領中業中學的民族樂團囊括校際音樂比賽十項冠軍（還有多項亞、季軍），創出前所未有的紀錄。

邱先生七十年代初已從事演奏、指揮、教學工作，還在黃友棣指導下，以論文《國樂團內諸樂器分析研究》考得清華書院碩士學位。

邱先生具有香港人好些正面特質：頭腦靈活、面對現實、努力工作、主動積極、性格樂觀、不拘小節、待人以誠。

邱先生加入業餘時期的香港中樂團，其後轉為全職樂師，是樂團樂師公會第二任理事長，1996年離開樂團後，全身投入新聲音樂團的演出、指揮、教學及作曲活動，在音樂事業上闖開新的局面。他的學生已遍佈港九、新界各地，堪稱桃李滿門。

邱先生視學生如子女，不僅對團中樂手關切之情，確有如父親對兒女一樣，且能以嚴謹的教習方式，除教習音樂外，還通過音樂教習過程，將人生做人做事的道理融入其中，以身教來發揮生命影響生命的作用。

1987年邱先生仍在香港中樂團任職時，已成立新聲音樂團，1996年成立新聲箏樂團，翌年再成立新聲音樂協會，致力推動中國音樂普及化，新聲音樂協會及國樂團在他領導下，以雅俗共賞為目標，並以「業餘團體，專業精神」作為藝術追求的方向，多年來以「演藝」、「音樂教育」和「學術研討」三大領域來推動香港中樂發展，成為香港少有的充滿活動高能量的民間非職業民樂團。

邱先生在過去四十多年來，帶領新聲舉辦過五百多場高質素的演出，合作過的海內外音樂家超過一百五十位，合作過的團體七十多個。由他組織的大型音樂會，更是不可勝數，近年的大型演出就更多了。同時，「新聲」更主辦學術研討會，積極參與各類慈善演出，2007年還開始承辦「全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）」。

邱先生又曾帶隊出訪，指揮交流，足跡遍及中國大陸各大小城市，又曾外訪印尼泗水、加拿大溫哥華，讓民樂界的同行亦深為折服。長時間的民族音樂交流活動，在海峽兩岸四地邱先生都建立起廣泛的關係，他既是中國民族管弦樂學會的名譽理事，亦被學會委聘為全國社會藝術水平考級考官，又是澳門長虹音樂會音樂顧問、台灣柳琴室內樂團顧問，在民樂界內確可說是多才多務。