主席的話 — 張欽龍

個人簡介

1986 年畢業於中文大學，1990 年在香港大學修讀教育文憑，2000 年在中文大學獲教育碩士學位。大學畢業後一直從事教育工作，曾在屯門，將軍澳及葵涌區三所中學服務。自 2002 年起擔任本區循道衛理聯合教會李惠利中學校長至今。在各領域的工作如下：

1. 荃灣葵涌及青衣區中學校長會主席
2. 葵青區公益少年團主席及全港公益少年團新界西地域代表
3. 葵涌及青衣區文藝協進會主席
4. 葵青區撲滅罪行委員會小組主席
5. 葵青區中學學體會副主席及競賽組主席
6. 葵青區體育會副主席
7. 葵青青少年發展會副主席
8. 葵青區青年事務委員會司庫
9. 葵青安全社區健康城市協會委員
10. 葵青區青少年社區服務計劃委員
11. 荃葵青區社會福利署地區發展會委員
12. 荃葵青區社會福利署青少年發展會委員
13. 荃葵青區訓導人員聯絡網委員
14. 南葵涌區童軍委員
15. 浸會大學擬任校長課程導師及課程質素委員會委員
16. 教育大學擬任校長課程導師
17. 監警會監察員
18. 亞斯理社會服務處董事
19. 中電諮詢委員會委員（葵青）
20. 荃葵青幼稚園校長會會務顧問
21. 葵青區家教會聯會會務顧問

感言

葵涌及青衣區文藝協進會自一九八六年十月成立至今，不經不覺已踏入第三十二個年頭。在得到各執委的支持及信任下，本人於二零一七年開始擔任第十六屆主席一職，本人實在感到榮幸。回顧過去三十二年，在創會主席盧恩成校長、第二任主席曾其鞏校長、第三任主席黃志坤校長、第四任主席古揚邦先生以及前任主席黃兆雄博士的英明領導下，為本會建立了良好的基礎及訂立了正確的發展方向。他們為提高地區文化藝術質素，培育新一代人才而費盡心力。這種無私奉獻及勇於承擔的精神，實在值得我們敬佩和學習。

過去兩年，社會對公共資源共享的聲音倍增，當局便調整使用社區會堂的政策所配合。是項政策調整，對我們來說，經歷一個巨浪，但仍於區內舉辦不同的培訓班、比賽、表演和展覽等活動。此外，本會曾於 2014 年公演舞台劇《天長地久》及舉辦大型歌舞劇《金枝玉葉吐蕃情》以慶祝本會三十周年會慶。為慶祝香港回歸祖國二十周年，本年度藝韻管弦樂協會舉辦《全球華語歌曲歌詞創作聲樂大賽》，獲眾多不同國家的樂手踴躍的參與，亦獲得不少音樂機構的全力支持，這盛事已成為世界具極高權威和認受性的國際比賽之一。各項活動能夠得以順利舉行，實在有賴民政事務總署、葵青民政事務處、葵青區議會、康樂及文化事務署以及社會賢達鼎力支持和贊助。當然，更要感謝過去一屆各執委的努力及無私的奉獻。

在此，本人再次衷心感謝前任主席黃兆雄博士。黃兆雄博士自二零一三年起擔任第十四屆及第十五屆主席。在黃博士任內，為本會建立了良好的基礎及訂立了持續發展的方向，為培育新一代人才而勞心勞力。為了表揚黃博士對本會的貢獻，本屆執委會已誠意邀請黃博士擔任為顧問。

二零一七年至二零一九年，是本會第十六屆執行委員會的任期，能夠與本屆執行委員合作，是本人的福氣及榮幸。盼望本會秉承過去的優良傳統，繼續以提高地區文化藝術素質，培育新一代人才為目標。我們會努力爭取更多的資源去規劃更多創新的項目，同心協力使本區的文化藝術更加多元及豐富，共創一個更和諧美好的社區。多謝各位！

執委簡介及感言錄

副主席 – 許湧鐘BBS太平紳士

個人簡介

皇仁舊生會中學校長
葵青區體育會主席
南區康樂體育促進會首席副主席
環境保護運動委員會副主席
香港體育學院董事

感言

本會於葵青區推動文藝工作多年，在區議會、民政事務處、地區人士及眾委員的努力下，歷年來各項文娛康樂活動深受歡迎，獲得區內街坊的支持及肯定。

作為區內中學的校長，我校非常支持本會的工作，會內舉辦的各項活動均能提供機會讓學生各展所長，如學界國慶文藝匯演、多元藝術展及各類型文康比賽等，這些活動都能讓學生們擴闊視野，達到互相觀摩的效果。

近年，礙於場地分配問題，對推展本會會務有很大的影響，尤其班組練習場地的不足，如合唱團，舞蹈班組等難以持續舉行。藉此，期望民政事務處能提供協助，讓本會得以繼續順利發展。

副主席 – 文靜芬

個人簡介

服務於葵青區香港道教聯合會圓玄學院第一中學三十六年，期間擔任校長一職九年至 2018 年 9 月榮休。文校長擁有英語教學碩士資歷，教學及教育行政經驗豐富。她認同五育並重，但強調每個孩子都是獨特、有自己的天賦，師長和父母應盡量為他們創造機會發展潛能。憑著這個信念，文校長多年來積極與社區不同單位保持密切聯繫，鼓勵學生走進社區參與活動和服務，發揮所長。文校長現時仍擔任多項公職，例如是三所中小學校董、香港少年領袖團董事會成員、圓玄學院教育委員會義務秘書、葵涌東北委員會委員等。

感言

本人加入本會多年，深深體會到這是一個充滿報務熱誠，兼且人才濟濟的組織。雖然各個委員以及各小組成員都是以義工身份參與各項工作和大小活動，大家都積極投入，樂在其中。本會多年來為區內居民提供優質的文化藝術及康樂活動，甚受歡迎，草根階層尤其受惠。我亦曾有幸粉墨登場參演本會的大型歌舞劇「天長地久」，為本會籌款。本人期望本區中小幼學校可更積極參與本會活動，並鼓勵家長參與，共同締造優質和諧的社區生活。

副主席 – 周德淞

個人簡介

本會創會委員之一，周先生曾任教官立學校及任職前教育署教育行政工作三十多年。自一九七五年起，即活躍於荃葵青區業餘表演藝術界。曾歷任荃灣文藝康樂協進會劇戲促進委員會主席，葵涌演藝學會創會委員及現任本會副主席。先後創立荃灣青年劇藝社及葵青劇社。周君曾於多屆荃灣藝術節及荃葵藝術節等，參與話劇項目之策劃，編導及演出。曾導演大型歌舞劇「霓裳羽衣曲」、「膽劍篇」等作荃灣藝術節開幕禮演出，極富舞台表演節目製作經驗。周君也曾多次主持劇藝訓練課程，戲劇研討會及研討營等，並多次擔任公開及校際戲劇比賽評判，參與廉政公署「豐盛人生多姿彩」及荃葵青區滅罪委員會主辦的各項話劇活動。近年參與統籌、導演及演出之劇目有「原野」、「邊城」、「明末遺恨」、「阿Q正傳」、「女生外嚮」、「不可兒戲」及「不老之謎」，動感文學舞台劇「踏過櫻花第幾橋」及大型舞台劇「岳飛英雄傳」等。2006 年統籌製作及 2007 年應元朗藝術節所邀導演大型歌舞劇「仙樂風飄舞霓裳」。2014 年導演歌舞劇「天長地久」及 2016 年編導大型歌舞劇「金枝玉葉吐蕃情」，慶祝本會成立三十周年會慶 !2006 年榮獲葵青民政事務專員頒發「資深社區人士嘉許獎」及 2007 年榮獲民政事務局局長頒發「藝術推廣」獎狀及獎章，本會會歌歌辭及會徽均為周君所撰寫及設計。

感言

上世紀中，荃灣（包括葵涌及青衣），因地近九龍市區，當局決定構築成第一個衛星市鎮。由於人口激增，加上青衣急促發展，貨櫃碼頭又已建成，因此政府於 1984 年，把荃灣劃分為荃灣和葵青兩區。

社會賢達何冬青太平紳士及林友光議員等，迅即籌組本區文藝協進會。期間本區的文藝訓練及演出等，均由當特的葵涌演藝學會擔當。本會成立於 1986 年 10 月（參看本會簡介），是當時各區文藝會中較年輕者，是一株幼苗。

隨着時光流轉，本會逐漸成長，在本區已服務各位居民三十多年！如今，每年本會均有多個培訓課程，並有十多個大型演出。參加者由幼稚園學生至八九十歲長者，均欣喜參與！

這株幼苗，今已逐漸長成，並日益茁壯。盼本區政府當局，社會賢達及各位居民，繼續支持及愛護本會！

執委簡介及感言錄

財務 – 朱蓓蕾

個人簡介

現為聖安當女書院校長，於二零一六年加入葵涌及青衣區文藝協進會。承蒙主席及各位執委支持，被選為本會財務一職，參與本會事務，與各執委一同致力推動本區不同活動，獲益良多。

感言

在本會服務時間兩年間，深深感受到本會上下同寅，熱心會務，無論文促、戲促、音促及舞促均會定期舉辦活動及比賽，更經常參與區議會大型活動或回歸慶典，藝技超凡，極具聲色之餘，亦充份表現其藝術性。

本人期望往後日子繼續與眾執委致力為文協服務，共同為推動本區的文藝活動出一分力。

秘書 – 林美儀

個人簡介

- 文學學士（榮譽）、教育文憑、文學碩士、教育學碩士及英國語文文學碩士
- 擔任九龍城浸信會嘉福幼稚園校董
- 擔任九龍城浸信會禧年（恩平）小學校董
- 擔任亞斯理衛理小學校董
- 擔任葵涌及青衣區文藝協進會秘書
- 擔任香港女童軍葵涌分會執委會委員
- 曾應教育局課程發展處之邀請，與新任歷史科科主任分享行政經驗
- 曾多次應考試及評核局（歷史科）之邀請與歷史科同工分析考試題目
- 曾擔任新高中歷史科校本評核監督
- 曾擔任考試及評核局公開考試組組員
- 曾應中學友校之邀請分享「有關外評的經驗分享」

感言

本人不經不覺間已擔任本會秘書達兩年，在主席張欽龍校長的領導下，有幸與其他委員一起籌辦多元化的文藝活動，令區內居民有更多機會接觸及了解不同類型的文化活動。參與者反應亦十分踴躍，有助本會進一步推展多姿多彩的文化活動給區內居民。

在音樂、舞蹈、戲劇及文康促進委員會各主席的推動下，本會亦會定期籌辦形形色色的藝術活動，使區內的文化色彩日漸濃厚。本人衷心盼望葵青區內外的社會賢達給予更多支持及鼓勵，讓本會能夠提供更優質的文化活動予區內市民參與。

出版 – 古浩聲

個人簡介

古氏在二零零零年畢業於寶安商會王少清中學，二零零三年十一月取得香港專業教育學院網絡應用文憑、二零零五年十一月取得香港科技專上學院電腦及資訊科技理學副學士學位、二零一一年取得香港公開大學商業資訊系統學工商管理學士及二零一四年取得香港理工大學知識管理理學碩士。在香港公開大學就讀期間，曾獲香港公開大學李兆基管理學院優異生獎狀。在大學就讀期間，曾以小組形式為客戶提供建立入門網站(Portal)可行方案、改善網上學習(E-learning)計劃及為他們訂下推行知識管理計劃。此外，在這時期亦曾擔任理工大學一個關於學習管理系統(LMS/MOOC)的工作小組觀察員。過去十年，他在本會、醫管局、國際音樂比賽籌委會工作，憑著學術知識及過往工作的經驗，深信在處理會務及相關事務時更得心應手。

感言

在上世紀六十至八十年代，政府在各區成立文藝協進會，目的旨在推廣文化藝術，屈指一算也有數十年，而在一九八四年，因政府重新劃分區議會及行政區，葵涌及青衣區文藝協進會繼而於一九八六年誕生，肩負在葵青區推廣文化藝術的重任。

小弟在本會服務近十五個年頭，並有兩個身份，前十年是受薪職員，後五年則是執行委員。在這十五年，見證了本會的發展，亦親眼看見不少風浪。幸好，各執委同心協力把困難一一克服。

在本會的十五年生活裏，感謝諸位主席及執委們的指導，特別感謝已故邱少彬先生，從邱先生身上學到不少東西，亦佩服他敬業樂業的精神，並明白文藝工作需要團隊配合，不是一個人獨自的功勞。文藝工作沒有團隊的配合也難以成事。

藉此祝賀本會會務蒸蒸日上。

執委簡介及感言錄

公關 – 袁惠唐

個人簡介

現職東華三院吳祥川紀念中學副校長。

感言

在本會會長帶領下，本會提供不同類型的文藝活動給葵青區居民，豐富了大家的文化及生活藝術品味。本人接任剛退休的鄧蕙珍校長擔任公關一職接近一年，在眾執委身上獲益良多，再次感謝本屆執委會致力為本會服務。

會藉 – 林德育

個人簡介

林氏於 1998 年香港浸會大學全日制學士學位畢業；2003 年畢業於香港教育學院，獲得學位教師教育文憑（小學）；2006 年畢業於香港大學，獲得教育碩士學位。現任循道衛理聯合教會亞斯理衛理小學校長；香港教育大學中層人員培訓導師；香港中文大學普通話教育研究及發展中心導師；擔任幼稚園及小學校董；香港童軍總會新界地域南葵涌區會主席；香港學界體育聯會新界地域小學學界（葵涌區）賽委會主席（2016-2018 年）；葵涌中南分區委員會委員、防火委員會會員及香港小學教育領導學會第七屆執委會委員。

感言

本會成立於一九八六年十月二十四日，至今已有三十三年之久。在過去三十多年來，本會肩負著「向外推廣或由外引進各種文化藝術節目」的宗旨，設有戲劇、音樂、舞蹈及文康四個促進委員會，提供不同的培訓，籌辦比賽活動以及安排定期的演出，以提升葵青區居民的文藝水平。

本人加入協會三年，除了對會務的認識逐漸加深，亦喜見會內各執委無私地付出。回想過往兩位協會主席的付出和貢獻，包括黃兆雄校長和張欽龍校長，確是使人欽佩及感動。眾所皆知，校長處理的校務忙碌繁重，但兩位校長願意付出額外時間仍帶領眾委員籌劃不同的活動。最重要是，歷屆主席及執委們勞心勞力地推行會務，讓區內居民能夠參與多元化的文藝活動，欣賞文藝節目，提供各類型培訓計劃，大大提升及豐富本區居民的生活質素。

籌募 – 許俊輝

個人簡介

許氏為新城鎮文化教育協會司庫、香港國際音樂節籌委會主席、勛菲爾德國際弦樂比賽賽委會主席、香港家長會會董、香港音樂教育學院行政總監、裘錦秋中學（葵涌）校董會（2010-2016）校董、香港華羅庚金杯少年數學邀請賽協會顧問、美國粵港澳海外聯誼會（香港聯絡處）執行會長、香港樂團總監、工聯會工聯業餘管弦樂團榮譽顧問、香港鋼琴學會副會長、中國作品鋼琴比賽賽委會主席、Apex 加拿大英語學院主席、中華文化發展基金會副秘書長、葵青管弦樂團／藝韻青少年管弦樂團總監、新荃灣聯青社理事、香港自強基金會董事。2009 獲選為本會執行委員至今。

感言

香港是一個國際文化大都會，是一座植根於中國傳統且融會多元文化的國際城市。在支持保存及弘揚傳統文化的同時，鼓勵藝術創作和創新也是相當重要。在環球自由經濟大原則下，城市變得一體化，藝術卻變得更多元化。藝術不只是休閒活動，更是一種生活態度。藝術教育目標，是令藝術文化成為不可或缺的生活經驗，成為生活的一部份及習慣。藝術教育的對象固然包括兒童，然而成年人的藝術教育亦不可忽略，而不應只著重孩童的藝術培養。若成年人也不學懂尊重他人、愛惜藝術以及愛護所居住的社區文化，那麼便更難開拓兒童藝術教育的領域，令他們有尊敬的心去接受藝術所給予的自我欣賞價值。兒童畢竟是受著成年人的支配、影響和薰陶，所以成年人更要學習藝術和培養文化素養，為孩童建立更廣闊，更縱深的藝術生活實踐空間。本會三十年來從中擔任中介角色，建立平台，成為溝通及運行的橋樑，為本區文化藝術作出深遠貢獻。

時光荏苒，不知不覺間，本人已加入「葵涌及青衣區文藝協進會」近二十年。本人感到非常驕傲，自 2009 年當選執行委員至今，當中參與不同的項目，是本會賜給我永不磨滅的光輝。展望將來，深信本會能進一步使文化藝術普及，融入市民的生活裡，成為生活不可或缺的一部份，成為一種習慣。

執委簡介及感言錄

籌募 – 曹家榮

個人簡介

曹氏從事教學及演藝工作近三十年，曾參與及組織超過六百場的演藝活動，擅長演奏多類中西吹管樂器，亦於各類型音樂會中擔任指揮、獨奏及領奏。曹氏修畢香港科技大學頒授計算機科學系（電腦）哲學碩士，歷年來獲得獎項及音樂歷程如下：中國民族管弦橫樂學會十級笛子考獲優異成績、香港中國器樂考級協會笛子文憑、皇家音樂學院八級長笛及八級樂理、中國民族管弦樂學會「考級指導教師（高級）資格證書」。另外，亦曾於多屆校際音樂比賽奪得多個組別的冠軍及優異成績，一九九四年更奪有線電視 YMC 音樂比賽中樂組冠軍及全場總冠軍，同年更獲選為南華早報最傑出學生（音樂）獎。一九九五年應日本 NHK 電視台於衛星直播音樂特輯《地球交響樂》中擔任伴奏。

受著名音樂家邱少彬老師鼓勵下，曹氏近年亦開始創作及改編不少音樂作品，包括：合奏曲《馬到功成》、《兒歌聯奏 Y2K》；葫蘆絲重奏曲《愉快的少年》；簧管樂重奏《樂聚》等。同時，亦隨新聲國樂團遠赴海外巡迴演出及比賽，包括：二零零五年「道聯會盃」笛子大賽中奪得公開組冠軍；二零零六年初獲頒「藝術成就獎（音樂）」；二零零七年四月更隨團赴北京音樂廳演出，管獨奏《河山戀》（陳添壽曲），大獲好評，同年更獲中國民族管弦樂學會頒發《優秀指導教師》榮譽證書；二零一零年獲頒「藝術家獎（音樂）」；二零一五年於「第三屆珠港澳中國民族器樂大賽」奪得成人組一等獎。

曹氏十分重視本地中樂培育工作，積極參與各類社區中樂推廣活動。歷年來擔任多間中小學的音樂指揮，學生亦於各類比賽中連年獲獎。曹氏現任職銜如下：新聲音樂協會副主席兼副行政總監（演藝）、演藝部主任及教育部副主任、新聲國樂團常務副團長兼吹管組組長、新聲國樂團（少年團）指揮、香港葫蘆絲藝術研究會秘書長、葵涌及青衣區文藝協進會籌募、中國民族管弦樂學會葫蘆絲及巴烏藝術委員會名譽理事、香港作曲家及作詞家協會會員。

感言

本人加入今屆執委會初期，面對多個開設多年的班組無法使用場地等問題，與本會眾執委渡過了艱難的時刻。在張主席及各執委的努力爭取下，與民政署多番蹉商後，使場地使用權的情況得以改善。在未來的日子，各執委將繼續努力，為區內市民帶來更精彩的文化節目，提升區內居民的藝術修養。

總務 – 林日豐, MH

個人簡介

林氏現職葵涌獅子會中學校長，在中學教育事業工作三十四年。於一九八四及一九八五年分別在加拿大麥馬斯達大學及西安大咯大學取得榮譽理學士及數學碩士，並於一九九四年在香港中文大學修畢教育政策及學校管理碩士課程。

林氏於在職期間擔任各項公職包括：葵涌及青衣區文藝協進會副主席／執委、荃葵青區中學校長會執委／主席／副主席、教育統籌委員會委員、考試及評核局委員、教育局優質教育基金評審委員及資深顧問、教育局課程發展處多個科目委員會委員、學術評審局副學士學位及毅進計劃評審委員、教育評議會執委及香港津貼中學議會增補執委／副主席／主席／當然執委、環保局能源諮詢委員會委員、精神健康資詢委員會委員、精神健康覆核上訴委員會委員等。

感言

本人希望本會能繼續以積極及進取的態度鼓勵青少年參與文藝活動，富盛人生，為社會創建愉快及融和的生活。

總務 – 劉偉基

個人簡介

劉氏為香港出年青樂手。一九八七年開始隨蕭錦成先生學習笛子，翌年隨馬榮城先生學習笛子、洞簫、嗩吶及喉管演奏技巧，及後得陳添壽先生（故）、劉炳臣先生、商清秀先生、郭雅志先生及劉英先生指點，並於邱少彬先生（故）指導的樂團中學習至今。 現為新聲音樂協會常務副主席兼行政總監、新聲國樂團團長、葵涌及青衣區文藝協進會總務、屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會副主席、油尖區文化藝術協會執行委員、香港中華文化總會副理事長、香港嗩吶協會副會長、香港葫蘆絲藝術研究會主席。

於一九八九年加入新聲國樂團後，常於各類型音樂會中擔任獨奏、領奏及指揮。除本地演出外，亦多次隨團赴加拿大、印尼、北京、上海、甘肅、四川、山東、封開、福建、廣州、珠海、深圳、澳門等地演出。二零零五年更獲屯門區議會頒發「藝術成就獎（音樂）」。二零零七年以優秀成績考獲中國民族管弦樂學會「全國民族樂器演奏藝術水平考級」十級笛子及十級嗩吶。同年九月更獲學會頒發《優秀指導教師》榮譽證書。二零一零年亦獲頒「藝術家獎（音樂）」。

感言

回想最初，本人透過一直參與的新聲國樂團而認識本會，新聲國樂團恰好是本會的團體會員，因此各類型本會的演出活動亦能參與其中，久而久之，對本會認識逐漸加深。

一直以來，本人的音樂知識都是從樂團已故總監邱少彬老師身上所學的（邱少彬先生為前任本會音樂促進委員會主席）。邱老師除了指點及培養本人音樂造詣外，一直言傳身教，使本人在學習音樂外，亦學懂了人生最重要的一課 — 「運用自己能力為社會做點事情」，同時啟發了加入本會的意欲。

在此，本人感謝葵涌及青衣區文藝協進會給予機會成為其中一員，亦獲得本會現任及歷任主席、各執委及各會員的信任，使中樂團志同道合的團員們都能有作出多方面嘗試。謹遵恩師邱少彬先生的教誨，透過參與各種會務工作，用音樂回饋社區，自身服務社會。盼望本會未來的發展日益強大，使社區擁有一個更完善的藝術交流平台，將文藝的種子及花香傳遍區內。

執委簡介及感言錄

戲劇促進委員會主席 – 李國慶

個人簡介

李氏為退休教師，曾任《中華基督教青年會劇社》主席及《實驗室劇社》社長。自小學階段迄今，六十年來積極參加話劇活動從未間斷，包括：話劇導演、演出、培訓工作，亦曾參加電影及教育電視的演出。

感言

今屆再獲選為戲劇促進委員會主席，有着下列工作計劃及目標：

（一）組織高效率的戲劇促進委員會邀請話劇、粵劇及播音界的資深工作者組成委員會，共同策劃及促進本會的工作。

（二）增強葵青劇藝社的實力，包括：招收新社員、舉辦社員培訓班及增加演出活動

另本會班組長期缺乏場地亦造成隱憂，冀能盡快解決。

音樂促進委員會主席 – 張美玲

個人簡介

早年隨邱少彬習箏，後師承焦金海先生及熊岳女士，又得葉申龍教授指點。張氏先後於深圳、福建、山東、上海、珠海、加拿大及台灣巡迴演出中擔任獨奏。又曾演奏箏協奏曲《瀟湘水雲》（閻惠昌曲）及《汨羅江幻想曲》（李煥之曲），亦在錄製唱片中獨奏。九一年十月參加揚州「中國第二屆古箏學術藝術交流會」中發表論文及演奏。 九三年演出《南北箏韻古今情》獨奏會，全場滿座，加演日場，成績斐然。九六年中創辦新聲箏樂團，並任團長。同年十一月再度演出《南北箏韻古今情（96）》 獨奏會，吸引了千多名觀眾進場欣賞。九七年七月率領箏團參加於香港文化中心舉行之《百家箏鳴》音樂會，並擔任獨奏。亦連年演出獨奏會及箏團音樂會。張氏除 組織及訓練箏樂團外，更常為箏團編寫一些重奏及合奏曲，以提高團員合奏技巧及擴闊音樂視野。零七年四月，張氏於北京音樂廳演出古箏協奏曲《瀟湘水雲》，甚 獲好評：「古箏演奏家張美玲以嫻熟的彈奏技巧演繹得意氣縱橫，使人感到沉重，但又感到充滿了希望。」《人民音樂》（2007年6月號）。九月獲中國民族管 弦樂學會頒《優秀指導教師》榮譽證書，並於一零年考獲《考級指導教師（高級）資格證書》。

張氏任專職中樂導師近三十年，積極從事教學工作，於新聲音樂教室、屯門文藝協進會及多間中小學任教古箏、琵琶、揚琴、柳琴等樂器及指揮樂 隊，其學生亦連年在各類比賽中獲獎，其中亦不少已晉身專職導師。一二年張氏帶領學生參加在北京舉行的首屆“敦煌盃”全國青少年古箏大賽，榮獲一金一銀兩銅 及多名優秀演奏獎。張氏現為新聲音樂協會副主席兼教育部主任、新聲國樂團副團長及敲擊組組長、新聲合唱團團長、小雅樂軒藝術顧問、葵涌及青衣區文藝協進會執行委員（公關）、屯門文藝協進會執行委員。張氏積極參與社區音樂推廣活動，先後任多居屯門區、葵青區及油尖旺區器樂比賽及歌唱比賽評判。

為擴闊藝術視野，豐富音樂修養，九五年起先後隨聲樂家周文珊教授（故）、郭虹女士及呂國璋先生學習聲樂，並已考獲皇家音樂學院八級聲樂資格。經常在各類演出中獨唱，皆獲好評。二零零五年一月獲屯門區議會康樂及文化委員會頒發《藝術成就獎》。

感言

九十年代初，由先夫邱少彬老師（即2003-2016年音樂促進委員會主席）帶領新聲國樂團成為葵青文協的團體會員，其後協助文協開辦中樂訓練班，培育年青中樂新秀，並於1994年正式成立葵青中樂團。多年來邱老師為文協主辦或協辦的多部舞台劇創作音樂，並帶領新聲國樂團現場伴奏：先後有「岳飛英雄傳」、「天水圍的春天」、「仙樂風飄舞霓裳」及「王子復仇記」等，每次演出及及台前幕後工作人員均會全力以赴，不計酬勞，成績驕人！ 本人亦有幸受命於大部份舞台劇中擔任獨唱，粗略計算，我的音樂人生，差不多一半時間在這裏渡過！

自接任音樂促進委員會主席至今，幸得本會張欽龍主席、許湧鐘副主席、文靜芬副主席、周德淞副主席及各委員的信賴和支持，實在感謝萬分！惜近十年來，本會因需撥出大部份場地的使用權給公眾抽簽使用，以致轄下藝團的恆常班組排練和發展大受影響。否則，相信本會更能創出更多佳績，提供更多機會為葵青區居民服務。

在此，祝願本會未來歲月，再創下更多輝煌成績！

執委簡介及感言錄

舞蹈促進委員會主席 – 劉佩雄

個人簡介

劉氏為香港第一代資深影視界著名舞蹈家、編舞家、舞蹈導師。1965-1968 年畢業於「邵氏製片公司」演訓班及編導班。隨後任電視台、電影公司及歌藝團舞蹈組主任、編導兼主要演員。七十年代開始積極推廣舞蹈教育工作，組織地區舞蹈比賽，極獲好評。曾排 300 多人大型舞蹈《百鳥朝凰》、《花兒遍地開》，分別為英女皇及威爾斯王訪港時作隆重演出，獲得高度贊揚和獲得「傑出團體表演大獎」。

曾籌組成立表演舞蹈團體計有：劉佩雄舞蹈團、青年歌舞團、荃灣舞蹈團、元朗舞蹈團、屯門舞蹈團、銀星歌舞團、香港新界舞蹈團及葵青舞蹈團等。為中小學、幼稚園組織舞蹈組，兼擔任藝術總監及編導工作。四十多年來劉氏培訓大批專業舞蹈人才活躍於香港舞壇，為舞蹈藝術作出了貢獻。

歷年獲校際舞蹈比賽優等獎、全港舞蹈比賽冠軍獎。TVB「聲寶之夜」藝術比賽全年總冠軍。至今已獲得 100 多個金獎及一等獎。2005 年獲屯門區議會頒發「傑出藝術家獎（舞蹈）」。2006 年獲中國文化部屬下「中國兒童歌舞學會」頒發「優秀兒童歌舞工作者金獎章」。2008 年獲「舞聯」頒發「香港舞蹈家藝術成就獎」、獲「中國當代百名優秀文藝家榮譽獎」、獲「建國世紀英才榮譽獎」、獲「兒童歌舞園丁榮譽獎」等。

現任屯門文藝協進會舞蹈藝術發展委員會主席、葵青區文藝協進會舞蹈促進委員會主席、中國兒童歌舞學會理事、香港藝術發展局舞蹈藝術顧問及審批委員會、香港舞蹈總會主席、中港舞蹈比賽評判、任屯門舞蹈團藝術總監、元朗舞蹈團藝術總監、葵青舞蹈團藝術總監、香港新界舞蹈團主席兼藝術總監，被多個藝術團體邀請擔任藝術顧問、編導和教學。同時，亦被選入「世界華人文學藝術家名人錄」、「香港舞蹈歷史」、「一代名家」、「屯門地區藝術節特刊」等。

劉氏曾創作古今中外舞蹈小品超過200多項。舞劇創作有:《山歌姻緣》、《楊門女將》、《金山戰鼓》、《悔》、《海邊情》、《哪吒鬧東海》、《蟋蟀和螞蟻》、《牛郎織女》、《深海奇觀》、《風雪飛雁》、《西藏風情》、《梁山伯與祝英台》、《唐風樂舞》、《至和頌》等。並參與「香港舞蹈聯會」大型舞劇《龍情 5000》、《絲路流金》、《獅子山下》、《客從何來》等編導工作。參與大型歌舞劇《岳飛英雄傳》、《仙樂飄舞霓裳》及《王子復仇記》，負責擔任舞蹈總監及舞蹈編導工作。香港舞蹈總會為慶祝 60 周年國慶，製作一台大型舞蹈詩，「歲月香江」及「紫荊盃 2010」、「2012 年、2014 年及 2016 年國際賽及香港賽」，擔任製作總監。2014 年葵青歌舞劇《天長地久》擔任舞蹈總監、編舞及舞台監督及 2016 年大型歌舞劇《金枝玉葉吐蕃情》舞蹈總監及編舞

2016 年舞總主辦舞蹈詩《緣起敦煌》代表香港隊出席《第五屆全國少數民族文藝會演》，擔任副團長兼製作統籌，並獲得國家領導人 – 習近平、李克強、俞正聲、劉雲山、劉延東、劉奇葆及港澳辦趙會民主任等國家領導人接見。作品獲多項獎，為香港舞蹈界爭光。

感言

祝賀葵涌及青衣區文藝協進會成立三十三周年。本會會務蒸蒸日上，培養人才齊譜新篇章。

文康促進委員會主席 – 曾賢坤

個人簡介

曾氏為葵青區退休小學校長。

感言

本人因對本會所舉辦之活動深感興趣，故此十多年來都積極參與。近幾年被選為文康促進委員會主席，參與籌辦多項文康方面的活動，如：中英文硬筆及毛筆書法比賽、攝影比賽、繪畫比賽、中國象棋比賽等，使本區居民、學生及各團體成員均能參與，參與人數非常踴躍，本會倍覺榮幸。今後本會將會繼續舉辦更多活動，給本區居民及學生參加，提供更多彼此交流、互相切磋的機會，期望建立一個喜樂和諧的社區。