



三十周年會慶有感 -  
顧問黃志坤先生, MH

葵青會徵，天圓地方，  
匯聚眾力，渾浩流轉，  
有結集，有推廣。

三十年來，本會成員精誠團結，聯繫區議會、民政署及地方團體，積極推動多元化康樂文藝活動，業績卓著，有目共睹。作為葵青文協的一份子，回顧母會一步一腳印的發展歷程，深感自豪。





## 主席的話 - 黃兆雄博士

本會自一九八六年十月成立至今，轉眼間已踏入第三十個年頭。在二零一三年三月份舉行第十四屆執行委員會改選中，得到各執委的支持及信任，擔任主席一職，本人深感榮幸。回顧過去三十年，在創會主盧恩成校長、第二任主席曾其鞏校長、第三任主席黃志坤校長以及前任古揚邦先生的英明領導下，為本會建立了良好的基礎及訂立了正確發展方向。他們為提高地區文化藝術質素，培育新一代人才而費盡心力。這種無私奉獻，勇於承擔的精神實在藉得我們敬佩和學習。

自成立以來，本會一直致力為區內提供各類型的文娛藝術活動及比賽項目，範疇包括舞蹈、戲劇、音樂、文娛，同時，本會也舉辦長期的培訓班，以引起居民對文化藝術的關注及激發他們興趣。在我擔任主席的短短數年間，我們亦承接本會宗旨，舉辦各式各樣的活動。承接往來，每年同樣舉辦《葵青區舞蹈精英匯演》、《葵青區學界文藝匯演》、《知音同聚樂滿城(粵劇折子戲)》、《葵青區合唱匯演》、《葵青中樂樂繽紛》、《葵青區新秀歌唱大賽》、《葵青區傑出長者才藝匯演》等活動，為區內老幼中青提供表演的機會。二零一三年籌辦話劇《逆轉裁判》、同年藝韻管弦樂協會與本會合作舉辦《助菲爾德國際弦樂比賽》，上述比賽獲眾多樂手的參與和眾多音樂機構的全力支持下，已成為世界最具權威和認受性最高的國際比賽之一。二零一四年舉行大型歌舞劇《天長地久》等。各項活動能夠得以順利舉行，實在有賴民政事務總署、葵青民政事務處、葵青區議會、康樂及文化事務署以及社會賢達鼎力支持和贊助。當然要感謝本會各執委的努力及無私奉獻。

為慶祝本會創會三十週年，我們特別成立了三十週年會慶籌委會負責統籌整個活動。三十週年會慶活動主要分為三部份：第一部分是編印三十週年會慶特刊；第二部分是於十月舉行的三十週年會慶聯歡晚宴；第三部分是於十二月公演的大型歌舞劇《金枝玉葉吐蕃情》，在此，我再次衷心感謝所有熱心贊助人仕及機構。

在此，本人衷心感謝前任主席，本會永遠名譽會長古揚邦先生。古揚邦先生自二零零三年擔任第八屆主席直至第十三屆，不經不覺十年了。在古先生任內，為本會建立了良好的基礎及訂立正確的發展方向他們，並為培育新一代人才而費盡心力。

在二零一五年三月份舉行第十五屆執行委員會改選中，本人繼續得到各執委的支持及信任，再次擔任主席一職，實在是本人的福氣及榮幸。我深信本會未來，將會繼續以提高地區文化藝術質素，培育新一代人才而努力為目標，以增取更多的資源去規劃更多創新的項目，同心協力使本區的文化藝術更加豐富，共創一個和諧美好的社區。





## 感言 - 副主席許湧鐘, BBS, 太平紳士

早在八十年代已參與地區文藝協進會的工作，但加入葵青文藝協進會則是在任職皇仁舊生會中學開始，亦即在大約零六至零七年間，因學校是文協的一員，因此有幸被選為執委一員。

眾所周知，文藝協進會的所有委員都是義務的，作為文協的一員，我有幸能與這麼多的義工共同為地區的文藝發展略盡綿力。對於我這個毫無藝術細胞，對於音樂、戲劇、舞蹈、美術都是門外漢的人，能與不同藝術領域的大師合作，可為獲益良多，況且我也能把文藝協進會的活動帶進校園，讓學生透過參與演出、比賽等一展潛能，拓闊學生的視野，實在得著的比付出的多。

這麼多年在文協認識了很多志同道合的人，我可說是無憾。惟一至今心仍戚戚然的，是早前本會委員，在音樂界享負盛名的邱少彬大師的離世。願文協以邱大師那種對音樂的熱情、執著，繼續推展各項工作。