

主席/副主席/財務/總務/秘書介紹



主席 黃兆雄博士

黃兆雄博士，前葵涌循道中學校長、資深教育工作者，先後服務於保良局胡忠中學(1977-1996)、屯門馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學(1996-2006)及葵涌循道中學(2006-2016)。黃校長擁有教育博士、基督教研究文學碩士、英語教學碩士、教育碩士、教育學士(榮譽)及工商管理學士。

黃校長過去一直熱心教育及社會服務工作，曾多次於優質教育基金主辦之教師專業交流月擔任分享嘉賓或評論員，為體育教師暑期學校諮詢委員會之委員，亦為教育局新教師研習課程擔任中學行政分享嘉賓。

此外，黃博士亦於大學兼任講師、曾多次接受教統局邀請分享「英文輔導教學」及「外評的經驗分享」；期間亦接受電台訪問，分享「家長教育工作」、「成長經歷」、「閱讀心得」、「藝術教育」、及「學校運動會的功能」等。

黃校長現為葵涌及青衣區文藝協進會主席，為區內及全港市民推廣音樂、舞蹈、戲劇及文娛康樂比賽和活動，亦於香港教育大學及浸會大學兼任客席講師，負責推動生命教育與校長及中層教師培訓等工作。



許先生畢業於香港大學，並取得教育行政碩士，畢業後即從事教育工作，現為皇仁舊生會中學校長。他除了重視學生的學業及品行外，亦致力推動學生參與文化及體藝活動。

許先生熱心社區服務，他曾任兩屆南區區議會主席、南區撲滅罪行委員會主席、撲滅罪行委員會委員、考試局及青年事務委員會委員等公職。

許先生現時擔任的公職有香港仔街坊福利會社會服務中心主席、明愛香港仔社區中心諮詢委員會主席、葵青區體育會主席、南區康樂體育促進會首席副主席、環境保護運動委員會委員、香港體育學院董事等。

副主席 許湧鐘BBS太平紳士



副主席
周德淞先生

本會創會委員之一，周先生曾任教官立學校及任職前教育署教育行政工作三十多年。自一九七五年起，即活躍於葵青區業餘表演藝術界。曾歷任荃灣文藝康樂協進會戲劇促進委員會主席，葵涌演藝學會創會委員及現任本會副主席。先後創立荃灣青年劇藝社及葵青劇社。周君曾於多屆荃灣藝術節及葵青藝術節等，參與話劇項目之策劃，編導及演出。曾導演大型歌舞劇「霓裳羽衣曲」、「龍劍篇」等作荃灣藝術節開幕禮演出，極富舞台表演節目製作經驗。周君也曾多次主持劇藝訓練課程，戲劇研討會及研討營等，並多次擔任公開及校際戲劇比賽評判，參與廉政公署「豐盛人生多姿彩」及葵青區滅罪委員會主辦的各項話劇活動。近年參與統籌、導演及演出之劇目有「原野」、「邊城」、「明末遺恨」、「阿Q正傳」、「女生外傳」、「不可兒戲」及「不老之謎」，動感文學舞台劇「踏過櫻花第幾橋」及大型舞台劇「岳飛英雄傳」等。2006年統籌製作及2007年應元朗藝術節所邀導演大型歌舞劇「仙樂風飄舞霓裳」。2006年榮獲葵青民政事務專員頒發「資深社區人士嘉許獎」2007年獲民政事務局長「藝術推廣」獎狀及獎章。於2014年及2016年分別編導大型歌舞劇「天長地久」及「金枝玉葉吐蕃情」。



二零零九年起出任香港道教聯合會圓玄學院第一中學校長，主修英國語文及商科，教學及行政經驗豐富，在葵青區服務三十多年，曾兩次獲教育局及敬師運動委員會頒發表揚狀。文校長充滿教學熱誠，努力建構學校自評文化，以開明及公正的態度帶領學校發展，她相信人人皆可進步，並且以身作則，多年來致力推動教師專業發展，鼓勵教師終身學習。她曾擔任多項公職，為教育局、考評局、香港理工大學等義務工作，協助推動課程發展、考評及教師專業發展。本著終身學習，教學相長的信念，文校長亦曾多次代表學校出席本地以至海外的教育專業交流活動。近年擔任中文中學聯會委員、葵青區議會葵涌(東北)分區委員、葵青中學校長會委員及數間中小學的校董。文校長希望能繼續服社區，協助推廣終身學習的精神，與葵青區居民一起成長。

副主席 文靜芬女士

主席/副主席/財務/總務/秘書介紹



本人於1986年畢業於中文大學化學系，1990年在香港大學修讀教育文憑，1995年獲英國城市大學電腦學位2000年在中文大學獲教育碩士學位。大學畢業後一直從事教育工作，歷任訓導主任、副校長及校長等職位，並曾在屯門，將軍澳及葵涌區三所中學服務，現任李惠利中學校長已達十四年。

本人自2002年起擔任本區循道衛理聯合教會李惠利中學校長至今，一直積極參與區內事務，加入葵涌及青衣區文藝協進會，目的是希望藉著團隊合作，為本區居民服務及提供文藝康樂活動。本人亦十分欣賞本會各執委及會長等熱心推動會務，社會賢達的督導及協助，在音樂、戲劇、舞蹈及康樂各方面的專才教導下，豐富本區居民的生活質素。

財務 張欽龍先生



總務 張美玲女士

早年隨邱少彬(故)習箏，後師承焦金海先生及熊岳女士，又得葉申龍教授指點。張氏先後於深圳、福建、山東、上海、珠海、加拿大及台灣巡迴演出中擔任獨奏。又曾演奏箏協奏曲《瀟湘水雲》(閻惠昌曲)及《汨羅江幻想曲》(李煥之曲)，亦在錄製唱片中獨奏。九一年十月參加揚州「中國第二屆古箏學術藝術交流會」中發表論文及演奏。九三年演出《南北箏韻古今情》獨奏會，全場滿座，加演日場，成績斐然。九六年中創辦新聲箏樂團，並任團長。同年十一月再度演出《南北箏韻古今情(96)》獨奏會，吸引了千多名觀眾進場欣賞。九七年七月率領箏團參加於香港文化中心舉行之《百家箏鳴》音樂會，並擔任獨奏。亦連年於獨奏會及箏團音樂會中演出。張氏除組織及訓練箏樂團外，更常為箏團編寫一些重奏及合奏曲，以提高團員合奏技巧及擴闊音樂視野。零七年四月，張氏於北京音樂廳演出古箏協奏曲《瀟湘水雲》，甚獲好評：「古箏演奏家張美玲以嫻熟的彈奏技巧演繹得意氣縱橫，使人感到沉重，但又感到充滿了希望。」《人民音樂》(2007年6月號)。九月獲中國民族管弦樂學會頒《優秀指導教師》榮譽證書，並於一零年考獲《考級指導教師(高級)資格證書》。

張氏任專職中樂導師近三十年，積極從事教學工作，於新聲音樂教室、屯門文藝協進會及多間中小學任教古箏、琵琶、揚琴、柳琴等樂器及指揮樂隊，其學生亦連年在各類比賽中獲獎，其中亦不少已晉身專職導師。一二年張氏帶領學生參加在北京舉行的首屆「敦煌盃」全國青少年古箏大賽，榮獲一金一銀兩銅及多名優秀演奏獎。張氏現為新聲音樂協會副主席兼副行政總監(教育)、教育部主任及演藝部副主任、新聲國樂團副團長及鼓擊組組長、新聲箏樂團團長、新聲合唱團團長、小雅樂軒藝術顧問、葵涌及青衣區文藝協進會執行委員、屯門文藝協進會執行委員。張氏積極參與社區音樂推廣活動，先後任多屆屯門區、葵青區及油尖旺區器樂比賽及歌唱比賽評判。

為擴闊藝術視野，豐富音樂修養，九五年起先後隨聲樂家周文珊教授(故)、郭虹女士及呂國璋先生學習聲樂，並已考獲皇家音樂學院八級聲樂資格。經常在各類演出中獨唱，皆獲好評。零五年一月獲屯門區議會康樂及文化委員會頒發「藝術成就獎(音樂)」。



古浩聲，本會執行委員會秘書。在二零零零年畢業於寶安商會王少清中學，會考七科合格，在二零零三年十一月取得香港專業教育學院網絡應用文憑、二零零五年十一月取得香港科技專上學院電腦及資訊科技理學副學士學位、二零一一年取得香港公開大學商業資訊系統學工商管理學士及二零一四年取得香港理工大學知識管理理學碩士。在香港公開大學就讀期間，曾獲香港公開大學李兆基管理學院優異生獎狀。

在大學就讀期間，曾以小組形式為客戶提供建立入門網站(PORTAL)可行方案、改善網上學習(E-LEARNING)計劃及為他們訂下推行知識管理計劃。此外，在這時期我曾擔任理工大學一個關於學習管理系統(LMS/MOOC)的工作小組觀察員。

過去十年，古先生在本會、醫管局、國際音樂比賽籌委會工作，憑他的學術知識及過往工作的經驗，古先生深信在處理會務等等相關事工時更得心應手。

秘書 古浩聲先生

出版/公關/籌募/會籍/總務介紹



本人投身教育工作二十二年，現職為中學副校長。本人於一九九三年畢業於香港理工大學，取得企業學榮譽學士學位。之後入職學位教師，並於一九九七年，取得香港大學教育專業文憑證書(優異成績)。為延續終身學習，並開拓視野，於二零零八年，本人取得香港科技大學文學碩士學位(通識研究)；為改善教學質素，於二零一三年，本人又修讀香港教育大學課堂研究證書課程，之後於二零一五年取得香港浸會大學擬任校長課程的文憑證書，並於同年就任副校長一職。

此外，本人曾擔任香港中文大學(香港教育研究所)舉辦之「在職中學學位教師專業培訓課程」之導修課兼職導師。另外，本人亦曾撰寫香港中學會考會計科專題導讀書籍，及為學友社《會考指南》撰寫有關會計科的專題篇章，同時為學友社及香港電台合辦之會考生輔導節目擔任主題嘉賓。為貼近試題發展路向，本人為明報《考言考語》撰寫會考會計科應付策略、溫習策略及試題分析等，貢獻莘莘學子。

出版 鄭榮華先生



鄧蕙珍女士目前為東華三院吳祥川紀念中學校長，先後獲香港大學文學榮譽學士、教育文憑、教育碩士及文學碩士(通識教育)。除了學校工作，鄧校長曾出任香港中學會考及高級程度會考課程教育局發展處及考評局課程發展委員、科目委員、考試委員及課本評審委員達十年。同時，鄧校長曾於教育局質素保證分部負責校外評核(外評)、質素保證視學及重點視學等工作。鄧校長亦是香港國際教習學院教育委員會執行委員及價值教育證書課程——課程統籌主任，熱心推動青少年的價值教育和品格培養工作。此外，由於鄧校長熱心教育事務，在2015年獲頒民政事務局局長嘉許獎章。

公關 鄧蕙珍女士



許俊輝

藝韻管弦樂協會	主席
香港國際音樂節籌委會	主席
勛菲爾德國際弦樂比賽賽委會	主席
香港自強基金	董事
香港家長會	會董
香港音樂教育學院	行政總監
裘錦秋中學(葵涌)校董會	校董
葵涌及青衣區文藝協進會	籌募
香港樂團	總監
工聯會 工聯業餘管弦樂團	榮譽顧問
香港鋼琴學會	副會長
中國作品鋼琴比賽籌委會	主席
APEX 加拿大英語學院	主席
中華文化發展基金會	副秘書長
葵青管弦樂團	總監
藝韻青少年管弦樂團	總監
長虹聲樂協會	顧問
圓配管弦樂團	顧問

籌募 許俊輝先生

出版/公關/籌募/會籍/總務介紹



香港特別行政區政府葵青區議員，荃灣商會朱昌幼稚園校長，香港中文大學幼兒教育文學碩士。林校長從事幼兒教育工作三十多年，熱愛幼兒教育，積極為業界同工爭取合理權益。林校長對地區事務亦極為關心。自一九九四年開始已參與葵青區地區服務工作，於一九九八年獲香港特別行政區政府頒授第一屆行政長官社區服務獎。林校長於二零零五年創立葵青區幼稚園校長會，致力推動幼教服務及團結業界校長，成績有目共睹，於二零零九年更將服務範圍擴展至荃灣，在全體會員大會通過後，成立了荃灣及葵青區幼稚園校長會，並擔任主席一職至今。二零一二年獲香港特別行政區頒授榮譽勳章，二零一五年委任議員轉戰地區直選，以2648票勝出成為青發區區議員。

籌募 林翠玲議員, MH



現職葵涌獅子會中學校長，在中學教育事業工作三十一年。於一九八四及一九八五年分別在加拿大麥馬斯達大學及西安大略大學取得榮譽理學士及數學碩士，並於一九九四年在香港中文大學修畢教育政策及學校管理碩士課程。在職期間擔任各項公職計有：葵青區文協執委/ 副主席、荃葵青區中學校長會執委/主席/副主席、教育統籌委員會委員、考試及評核局委員、教育局優質教育基金評審委員及資深顧問、教育局課程發展處多個科目委員會委員、學術評審局副學士學位及毅進計劃評審委員、教育評議會執委及香港津貼中學議會增補執委/副主席/主席等，林校長希望本會能繼續以積極及進取的態度鼓勵青少年參與文藝活動，富盛人生，為社會創建愉快及融和的生活。

會籍 林日豐先生



本人自2014年初到青衣當校長，便加入了葵涌及青衣文藝協進會當執行委員，協助推動區內文化藝術活動。在過往教學的日子裡，本人鮮有機會組織文藝活動，促進社區在這方面的發展。今天有機會參與其中，在每次的執行委員會會議中，就著四大促進委員會（戲劇、舞蹈、音樂、文康）議事，把每一個活動中的每一個細節商討，務求令文化藝術得以有效地推廣，覺得很有意義。

今天，葵青文協三十周年了，標誌著本會為葵青區服務了一段輝煌的日子，同時祝願本會能為坊眾繼往開來，提供優質的文藝活動。

總務 周劍豪先生

戲劇促進委員會主席/舞蹈促進委員會主席/文康促進委員會主席/音樂促進委員會主席介紹



退休小學校長，加入本會超逾十年，曾出任本會戲劇促進委員會主席、本會秘書；出版等職位。

曾先後為本會演出過「阿Q正傳」、「女生外衛」、「不可見戲」、「不老之謎」及大型歌舞劇「仙樂風飄舞霓裳」等話劇。

退休後，醉心粵曲及粵劇之研究，先後多次為本會之粵曲精英挑戰賽擔任司儀，間亦客串演出，於本會主辦之「知音同聚樂葵青」粵曲粵劇晚會中，粉墨登場，與本會第七屆最佳子喉林美玉小姐合演折子戲「斷鴻零雁」，獲一致讚賞。二零零六及零七年與周德淞副主席合編由「長恨歌」改編的「仙樂風飄舞霓裳」一劇，口碑甚佳。近日，為慶祝本會三十週年會慶，遵周德淞副主席囑咐合作編導舞劇「金枝玉葉吐蕃情」作為本會三十週年會慶演出。

戲劇促進委員會主席 黎錫鏗先生



香港出生的年青樂手。一九八七年開始隨蕭錦成先生學習笛子，翌年隨馬榮城先生學習笛子、洞簫、嗩吶及喉管演奏技巧，及後得陳添壽先生（故）、劉炳臣先生、商清秀先生、郭雅志先生及劉英先生指點，並一直於邱少彬先生（故）指導的樂團中學習至今。零七年以「優秀」成績同時考獲中國民族管弦樂學會之「全國民族樂器演奏藝術水平考級」十級笛子及十級嗩吶。零七年九月獲中國民族管弦樂學會頒發《優秀指導教師》榮譽證書。

劉氏在中學時期，曾於校際音樂比賽以優異成績奪得多個獎項。一九八九年加入新聲國樂團後，常於各類型音樂會中擔任獨奏、領奏及指揮。除本地演出外，劉氏亦多次隨團赴加拿大、印尼、北京、上海、甘肅、四川、山東、封開、福建、廣州、珠海、深圳、澳門等作巡迴演出。零五年更獲得由屯門區議會康樂及文化委員會頒發「藝術成就獎（音樂）」。一零年獲頒「藝術家獎（音樂）」。

劉氏現為新聲音樂協會常務副主席兼行政總監、宣傳部主任、新聲國樂團團長、新聲國樂團（少年團）指揮、葵涌及青衣區文藝協進會音樂促進委員會主席、屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會副主席、香港中華文化總會常務理事、香港嗩吶協會副會長、香港葫蘆絲藝術研究會主席。

音樂促進委員會主席 劉偉基先生

戲劇促進委員會主席/舞蹈促進委員會主席/文康促進委員會主席/音樂促進委員會主席介紹



香港第一代資深影視界著名舞蹈家、編舞家、舞蹈導師。1965-1968年畢業於「邵氏製片公司」演訓班及編導班。隨後任電視台、電影公司及歌藝團舞蹈組主任、編導兼主要演員。七十年代開始積極推廣舞蹈教育工作，組織地區舞蹈比賽，極獲好評。曾排300多人大型舞蹈《百鳥朝鳳》、《花兒遍地開》，分別為英女皇及威爾斯王訪港，作隆重演出，獲得高度贊揚和獲得「傑出團體表演大獎」。

曾籌組成立表演舞蹈團體計有：劉佩雄舞蹈團、青年歌舞團、荃灣舞蹈團、元朗舞蹈團、屯門舞蹈團、銀星歌舞團、香港新界舞蹈團及葵青舞蹈等。為中小學、幼稚園組織舞蹈組，兼擔任藝術總監及編導工作。四十多年來劉氏培訓大批專業舞蹈人才活躍於香港舞壇，為舞蹈藝術作出了貢獻。

歷年獲校際舞蹈比賽優等獎、全港舞蹈比賽冠軍獎。TVB「聲寶之夜」藝術比賽全年總冠軍。至今已獲得100多個金獎及一等獎。2005年獲屯門區議會頒發「傑出藝術家獎（舞蹈）」。2006年獲中國文化部屬下「中國兒童歌舞學會」頒發「優秀兒童歌舞工作者金獎章」。2008年獲「舞聯」頒發「香港舞蹈家藝術成就獎」、獲「中國當代百名優秀文藝家榮譽獎」、獲「建國世紀英才榮譽獎」、獲「兒童歌舞園丁榮譽獎」等。

現任屯門文藝協進會舞蹈藝術發展委員會主席、葵青區文藝協進會舞蹈促進委員會主席、中國兒童歌舞學會理事、香港藝術發展局舞蹈藝術顧問及審批委員會、香港舞蹈總會主席、中港舞蹈比賽評判、任屯門舞蹈團藝術總監、元朗舞蹈團藝術總監、葵青舞蹈團藝術總監、香港新界舞蹈團主席兼藝術總監，被多個藝術團體邀請擔任藝術顧問、編導和教學。

劉氏被選入「世界華人文學藝術家名人錄」、「香港舞蹈歷史」、「一代名家」、「屯門地區藝術節特刊」等。

劉佩雄先生創作古今中外舞蹈小品超過200多項。舞劇創作有：《山歌姻緣》、《楊門女將》、《金山戰鼓》、《悔》、《海邊情》、《哪吒鬧東海》、《蟋蟀和螞蟻》、《牛郎織女》、《深海奇觀》、《風雪飛雁》、《西藏風情》、《梁山伯與祝英台》、《唐風樂舞》、《至和頌》等。並參與「香港舞蹈聯會」大型舞劇《龍情5000》、《絲路流金》、《獅子山下》、《客從何來》等編導工作。參與大型歌舞劇《岳飛英雄傳》、《仙樂飄舞霓裳》及《王子復仇記》，負責擔任舞蹈總監及舞蹈編導工作。香港舞蹈總會為慶祝60周年國慶，製作一台大型舞蹈詩，「歲月香江」及「紫荊盃2010」、「2012年、2014年及2016年國際賽及香港賽」，擔任製作總監。2014年葵青歌舞劇《天長地久》擔任舞蹈總監、編舞及舞台監督及2016年大型歌舞劇《金枝玉葉吐蕃情》舞蹈總監及編舞。

2016年舞總主辦舞蹈詩《緣起敦煌》代表香港隊出席《第五屆全國少數民族文藝會演》，擔任副團長兼製作統籌，並獲得國家領導人——習近平、李克強、俞正聲、劉雲山、劉延東、劉奇葆及港澳辦趙會民主任等國家領導人接見。作品獲多項獎，為香港舞蹈界爭光。

舞蹈促進委員會主席/舞蹈總監/編舞 劉佩雄先生



本人加入葵青區文藝協進會已有十多年，得蒙各屆主席及執行委員們的指導和幫助，獲益不淺，現借助本會三十周年會慶撰文，特此表示謝意。在最近幾年中被選為文康促進委員會主席一職，深感高興，定必會全力以赴，做到最好。這幾年來，本會舉辦之活動包括書法比賽、中國象棋比賽、攝影比賽、繪畫比賽、多元藝術展等，參加人數非常踴躍，場面十分熱鬧，藉此多謝大家支持。希望將來能夠增加舉辦更多適合葵青區居民、學生及在職人士參與之文康活動，提升他們生活素質，建立一個健康和諧的社區。

文康促進委員會主席 曾賢坤先生