

葵青區國慶 文藝匯演 2021

香港首演 **中國夢**
百人合唱

場刊

02/10/2021

舉行地點：

葵青劇院演藝廳

舉行時間：

下午二時三十分

主禮嘉賓：

葵青民政事務助理專員 鄧顯權先生
香港中聯辦宣文部副調研員 王新榮先生
香港藝術發展局副主席 楊偉誠博士
香港警務處葵青警區警民關係主任 謝美媚總督察

頒獎嘉賓：

葵涌及青衣區文藝協進會榮譽會長 林顯輝先生

表演節目包括：

粵劇、合唱團、舞蹈
民樂團、管弦樂團

大會司儀



張家泰



梁麗冰



葵涌及青衣區文藝協進會

Kwai Chung & Tsing Yi District Culture & Arts Co-ordinating Association Limited

葵涌及青衣區文藝協進會成立於一九八六年十月二十四日，為本港註冊非牟利慈善團體（免稅檔號：91/2635），本會在一九八七年一月二十二日舉行第一次會員大會，並選出首屆執行委員會，於同年五月三十日舉行成立典禮，由當時區域市政總署署長孫明揚太平紳士及區議會主席何冬青太平紳士主禮。同期又獲房屋署撥出荔景邨第七座地下一連六個單位給本會作為會所之用，一九八七年十月廿三日，由當時新界政務署署長許舒博士主持揭幕儀式。至一九九二年由葵青政務處安排下接管葵芳社區會堂，作為本會辦公、訓練及表演場地。

本會執行委員會主要成員為葵青區的中學及小學代表、地區團體代表和社會賢達所組成，本會設有戲劇、音樂、舞蹈及文康四個促進委員會，提供定期的培訓、比賽、聯誼、交流和演出等等，致力促進社區各項範疇及提升文藝水平。自成立以來，本會舉辦數百場文藝活動，及參與歷屆葵青區藝術節，為本區及全港居民提供優質的文娛康樂活動。

葵涌及青衣區文藝協進會架構

永遠名譽會長	何冬青太平紳士、王子沐先生、譚華正博士、盧恩成先生 BH、何安妮 BBS,JP、古揚邦先生 MH
名譽會長	馮鮑俊萍女士
榮譽會長	林顯輝先生
名譽顧問	馬逢國議員 SBS,JP、麥美娟議員 BBS,JP、陳恒鑾議員 BBS,JP 謝美媚女士、王芬妮女士
藝術顧問	張佳梅女士、劉佩雄先生、梁安琪女士、郭虹女士、羅嘉玲女士、童小紅女士 曾金全先生、劉定國先生、江威揚博士
法律顧問	林梓駿律師
顧問	曾其鞏先生 MH、黃志坤先生 MH、黃兆雄博士
主席	許俊輝先生
副主席	張欽龍校長、文靜芬校長、許建業校長
財務	簡偉鴻校長
秘書	林美儀校長
出版	古浩聲先生
公關	黃定康校長
會籍	黃保華女士
籌募	蘇家樑校長、張昌明校長
總務	劉偉基先生、黃振裘校長
戲劇促進委員會主席	曹家榮先生
音樂促進委員會主席	張美玲女士
舞蹈促進委員會主席	劉碧琪女士
文康促進委員會主席	曾賢坤先生
教育局代表	徐韻惠女士
增選委員	郭銳涵校長、林梓駿律師

國慶文藝匯演流程

1.

奏唱國歌

2.

典禮儀式

3.

表演節目

類別	表演團體	節目
管弦樂表演	葵涌及青衣區文藝協進會 葵青管弦樂團	《我和我的祖國》
大合唱	葵涌及青衣區文藝協進會 葵青合唱團 (明儀合唱團、香港知青藝術團、 香港教育工作者聯會合唱團)	《中國夢》 《我的祖國》
粵劇表演	葵涌及青衣區文藝協進會 粵劇演出班	《拉郎配之搶笛》
中西樂小組	華偉音樂藝術中心	《平湖秋月》 《飛星千里》
大合唱	明儀合唱團	《彩雲追月》 《聰明的姑娘愛綉花》 《刮地風》
中場休息		
中樂表演	葵涌及青衣區文藝協進會 新聲國樂團	《長城隨想曲》 《飛龍》
獨唱	葵涌及青衣區文藝協進會 第三十三屆新秀歌唱比賽冠軍 植詩萍	《我的驕傲》 《我們都是這樣長大的》
舞蹈表演	葵涌及青衣區文藝協進會 La P en V 優之舞	弦情 (彝族)
大合唱	葵涌及青衣區文藝協進會 葵青合唱團	《我的中國心》 《我是中國人》 《我愛你中國》

各位觀眾：

為了令表演者及觀眾不受到騷擾，請關掉鬧鐘、傳呼機和手提電話的響鬧及發光裝置。

觀眾如違反上述的場地規則，可能會被要求立即離場。多謝合作。

本會保留取消或更改上述規則的一切權利，節目如有更改，恕不另行通告。

* 如有錯漏，恕不另行重印

葵涌及青衣區文藝協進會葵青管弦樂團

葵青管弦樂團於 1997 年正式成立，由會內一班熱愛音樂的年輕人策劃和主導樂團的發展，並且定期舉辦不同大小的音樂會，讓音樂凝聚愛樂人。過往葵青管弦樂團舉辦多個成功的音樂會，當中包括 2004 年舉辦的“青年音樂家協奏曲之夜”、2005 年舉辦的“青年音樂家交響樂之夜”、2006 年舉辦的“貝多芬之夜音樂會”、2007 年舉辦的“TO THE NEW WORLD”以及 2008 年舉辦的“Music con Brio”皆獲得一致好評。2009 年舉辦管弦樂韻耀葵青週年音樂會。葵青管弦樂團更於 2008 年度開始成為香港鐵路有限公司的長期合作夥伴，定期與香港站的 Living Art 表演藝術平台作演出。於未來，葵青管弦樂團將嘗試更多不同時期、不同作曲家及不同風格的音樂會作品，繼續憑著每位樂手的愛樂心，發揮音樂的凝聚力，讓一班青年人享受音樂。



指揮：王志榮

王志榮先生是香港一名活躍的小號手。自早年參加學校樂團，至今對小號演奏仍保持濃厚興趣。王氏演奏經驗豐富，除經常於本港參與管弦樂團、管樂團、銅樂五重奏以及獨奏之演出外，亦隨多個樂團到海外演出；曾參加的樂團包括：泛亞交響管弦樂團、香港節日管樂團、香港管樂團、中華民族管弦樂團、香港德明愛樂管弦樂團及大灣區管弦樂團擔任首席小號手，並在 2018 年參與香港紅磡體育館太極演唱會擔任小號手。王氏現時擔任澳門愛樂管弦樂團客席小號手、澳門愛樂管樂團客席小號手、香港地管樂團首席小號手、大灣區管弦樂團首席小號手。

王氏亦熱心於音樂教學工作，曾為本港多間大、中、小學校組織管弦樂團、管樂團及樂器培訓班，包括擔任浸會大學管樂團指揮、沙田區合唱團交響樂團指揮、葵青青少年管弦樂團指揮、順德聯誼總會李兆基中學管弦樂團指揮、石籬天主教中學管弦樂團指揮。並在過去十多年擔任為基督教香港信義會心誠中學管樂團及管弦樂團之音樂總監。王氏多次獲邀並帶領多間學校到日本、韓國、台灣、馬來西亞、北京、澳門等音樂節演出，2008 年更獲北京邀請參與演出奧運前奏音樂會，表現大獲好評。在王氏的帶領下，多間學校之樂團均表現突飛猛進，備受業界及家長讚揚。王氏現任藝韻管弦樂協會少年管弦樂團指揮、柴灣明德小學管樂團指揮、天水圍湯國華中學管樂團指揮、及保良局何蔭棠中學管弦樂團指揮。並在水圍湯國華中學、華德小學、保良局何蔭棠中學教授樂器班。

建黨百年百人合唱團

百年百人大合唱是由葵青合唱團為今年建黨一百周年組成的大合唱團，邀請了香港優秀水平的合唱團加入葵涌及青衣區文藝協進會葵青合唱團，包括明儀合唱團、香港知青藝術團和香港教育工作者聯會合唱團、香港國際音樂節及一帶一路國際文化交流協會等一同齊賀國慶。



明儀合唱團

由已故著名女高音歌唱家費明儀女士於 1964 年成立的非牟利藝術團體，以發揚香港合唱藝術，介紹中國歌樂作品、培育青年音樂人才為宗旨。通過集體學習、提高個人水平、推廣香港音樂活動。在本港藝壇近 60 年，歷年來於多個國內國外合唱比賽中屢獲殊榮，享譽盛名。

香港知青藝術團

香港知青藝術團經常參與香港和內地的各種文藝演出，足跡已遍佈全港十八區，一直「以吃苦為基礎，以追求為魅力。」為宗旨。『知青』和共和國一起成長，是共和國歷史上空前絕後的印記、是永遠難忘的記憶。昔日的知青雖然現已鬢髮染銀，但熱情卻不減當年，他們把美好的人生追求寄情藝術，將不朽的知青精神傳播給每一位香港市民。



香港教育工作者聯會合唱團

於 2013 年創團，旨在提供優質及專業的多元音樂平台，凝聚及團結會員，發揮其歌唱潛質，培養其音樂文化修養。本團除歌唱訓練外，更積極參與本地的慈善及公開演出，讓團員享受音樂，以音樂傳揚和諧和喜樂的訊息。

徐浩華，英國倫敦聖三一音樂學院（音樂理論）院士，多年從事藝術行政及推廣工作，為本地專業藝團、香港特區政府、澳門特區政府及國內文化藝術單位，統籌專業舞台演出近五百場。

此外，徐氏為本港數十個民間及地區藝團的義務顧問及秘書，為本地普及文化藝術不遺餘力。

徐氏亦致力推動中港澳台兩岸四地的文藝交流合作與融合，以文化藝術傳揚中華優良傳統，為香港成為「中外文化藝術交流中心」作出貢獻。



百人合唱團活動統籌
徐浩華

* 如有錯漏，恕不另行重印

《中國夢》一顆赤子心 追尋中國夢 (香港首演)

《中國夢》深刻地道出了中國近代以來歷史發展的主線，深情的描繪了近代以來中華民族生生不息、不斷探索、不懈奮鬥的歷史，中國夢也是每個中國人的夢。

2012年11月29日，習近平總書記帶領新一屆中央領導集體參觀中國國家博物館《復興之路》展覽時指出：實現中華民族偉大復興，是中華民族近代以來最偉大的夢想。“中國夢”的本質內涵是實現國家富強、民族復興、人民幸福、社會和諧。

一群真正有情懷的文藝工作者，他們都應當是敢於擎起民族精神火炬的火炬手，也是奮力吹響時代前進號角的勇士。跨進新時代，我們需要用最優秀的作品、最鮮活的形象去讚美中華民族光輝燦爛的文化，弘揚我們賴以自立自強的偉大民族精神，用文藝作品去感染人、感動人、感化人，春風化雨、潤物無聲。於是，一首表達中華精神、民族夢想、世界大同的歌曲《中國夢》鏗鏘問世。由詞作家蔣開儒作詞、曲作家侯德健譜曲，知名文化策劃人岳曉峰策劃出品的歌曲《中國夢》交響樂版於2018年年初首演並唱響英倫、唱響歐洲，激起了全球華人的民族情結，在海內外引發巨大反響。海內外，音樂所及，猶如“大珠小珠落玉盤”……



*《中國夢》歌曲作詞家蔣開儒(中)、作曲家侯德健(右)、出品人嶽曉峰(左)



指揮：
呂國璋

香港著名男高音和指揮，以聲音宏亮、富有情感、充滿色彩；指揮風格熱情奔放、嚴謹細膩、富有感染力見稱。呂氏就讀中學期間，已隨潘志清老師及阮品強老師學習聲樂，多次獲得香港校際音樂節比賽男高音獨唱和公開組獨唱等多項冠軍。呂氏後赴台灣升學，畢業於國立台灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事陳明律教授及系主任曾道雄教授，又跟隨 Dr. Jan Popper 研習歌劇。大學期間，活躍於台灣音樂界，曾參與多類型音樂會、歌劇及神劇之演出、並擔任多個合唱團指揮及聲樂指導。呂氏返港後繼續隨李冰女士、已故香港演藝學院聲樂系主任聶明康先生及容可度老師進修聲樂。呂氏多年積極從事教學和指揮工作，曾為港澳信義會慕德中學音樂科科主任、香港童聲合唱團常務音樂總監。現為欣韻合唱團音樂總監及指揮、香港教育工作者聯會合唱團指揮、明儀合唱團指揮。

作詞：蔣開儒
作曲：侯德健

中國人愛追夢
千美夢一脈相通
夢桃源夢大同
夢一個天下為公
你的中國夢
我的中國夢
他的中國夢
中國復興夢
中國人愛追夢
天下為公世界大同
中國人愛追夢
與時俱進 穿越時空
夢嫦娥夢迴歸
夢一個小康
你的中國夢
我的中國夢
他的中國夢
中國復興夢
中國人愛追夢
與時俱進 穿越時空
太平洋太平
一帶一路共贏
共建共享
共同的世界夢
中國夢復興夢
與時俱進 穿越時空
中國夢 和平夢
天下為公世界大同

葵涌及青衣區文藝協進會粵劇演出班

粵劇演出班簡介

世界各地有華人居住地方都認識粵劇，也知道粵劇是中國南方傳統藝術。但當今青年一輩對粵劇認知不深，大多是上了年紀人士觀看。為了傳承粵劇珍貴財產，葵青及青衣區文藝協進會在 1994 年正式成立了粵劇演出班，並邀請了資深粵劇演員合作，通過粵劇演出為他們提供實習演出機會，大力推廣及保留粵劇精髓，培訓了對粵劇有興趣人士及青年新一代。



《拉郎配之搶笛》

演出演員：鳳飛龍和潘潔瑩

董代夫婦，男為吹笛師，女為媒人婆，
一天，夫要其妻替張家做媒，妻不允，要為黃家做媒，
二天，二人爭吵起來，跟住大打出手，
三天，最後妻搶去其夫之笛的笛咀，笛沒了笛咀便不能吹，
四天，夫為之氣結，二人不歡而散。

華偉音樂藝術中心

華偉音樂藝術中心曾獲知識雜誌、樂怡生活等媒體報導。藝團常獲邀舉行及參與音樂活動，包括國慶中秋嘉年華、大灣區頒獎禮、工展會、香港書展等。中心出版多套教材及唱片獲資深音樂人、樂評人、聯合書刊支持及推介。團長鍾偉軒曾多次獲委約新作、《河源》曾獲華語金曲第四位。團員黃子聰、鄧加權曾參與多項大型演出並多次於本地及國際音樂比賽獲冠軍、金獎等。溫友榮老師現為國聲民族管弦樂團首席，師從星海音樂學院甘尚時教授，多次擔任大型活動及音樂會獨奏演出。



* 如有錯漏，恕不另行重印

葵涌及青衣區文藝協進會新聲國樂團



新聲國樂團於八七年由邱少彬（故）創辦，九七年成立新聲音樂協會，九八年加入葵涌及青衣區文藝協進會，現任主席兼總監為張美玲女士。本會一向積極參與各類社區活動，得到社會普遍認同，零八年正式獲確認為「慈善團體」，一零年十月獲確認為「義工團體」，連年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許金狀」及「一萬小時義工服務獎」。樂團及協會以「雅俗共賞」為目標，既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾，又把藝術性高的作品普及化。並且提出「業餘團體，專業精神」的口號作為指南，積極提高技術與藝術水準，被譽為音樂界的「無印良品」。多年來透過「演藝」、「音樂教育」及「學術研討」三大領域，積極推動香港的中樂發展。

樂團成立至今，參與陣容龐大並且高質素的演出共九百多場，合作過的音樂家超過一百五十人（包括海外、內地及台灣音樂家），團體七十多個。曾出訪北京、上海、張家港、四川成都、甘肅蘭州、台北、台中、廈門、泉州、福州、莆田、煙台、威海、蓬萊、廣州、深圳、汕頭、珠海、澳門、封開、信宜、加拿大溫哥華及印尼泗水等地，皆獲好評。是香港最活躍的民間非職業樂團之一。樂團又提倡改編及創作，二十多年間，改編及創作的樂曲近五百首，經由樂團發表的首演作品近四十首，其中部份新作品由團員創作。目前團內的樂手來自各階層，不少成員擁有大學學位或碩士資格，還有不少專職中樂導師。團員中考獲十級資格者近七十人，其中優秀及良好成績者近六十人，並有近二十位團員考獲中國民族管弦樂學會之高級考級指導教師資格。除新聲國樂團（附“少年團”）及新聲箏樂團（附“少兒箏團”）外，協會轄下尚有：吹打樂團、阮樂團、葫蘆絲樂團、西樂團及合唱團等，並組成了首隊中國的簧管樂團，使活動更多元化，演出人數可由十人以內至一百人以上，以適合不同類型的演出。新聲音樂協會及樂團的活動介紹已收輯於零六年至零九年的中國文化年鑑中，並被評為「榮譽文化團體」。

《長城隨想曲》劉文金 曲

「……長城給我所留下的諸多印象或聯想中，匯集起來是一種無形的精神，那就是中華民族的偉大魂魄及其勤勞、勇敢、智慧和堅強不屈的性格……今天的長城除了象徵著民族的歷史和祖國的強大之外，還成了舉世矚目的友誼的絲帶。」——摘自劉文金《傳承民族傳統、開拓新的境界》一文

原曲《長城隨想》為四個樂章的二胡協奏曲，一九八七年作者為首屆《中國藝術節》開幕式“中華大樂”將第四樂章改編成合奏版本。

《飛龍》王惠然 編

樂曲以吹打樂形式寫成。通過不同的敲擊樂器組合，以及樂隊的和應，描繪龍的不同形態。龍是中華民族的象徵，作者以此曲表達他對國家富強的祝願。

全曲分為六段：

- (一) 威武龍姿：有力的慢板；
- (二) 矯健神龍：活躍的小快板；
- (三) 翱翔藍天：流暢的小快板；
- (四) 穿雲破霧：有力的小快板；
- (五) 雙龍戲珠：敲擊樂華彩樂段；
- (六) 蒼龍騰飛：輝煌的快板。



指揮：洪鴻君

香港中文大學音樂（文學）碩士、香港城市大學電腦工程系學士。早年隨邱少彬先生（故）學習二胡，並擔任英華書院中樂團團長。後隨湯良德先生（故）深造二胡、板胡及京胡的演奏技巧，隨邱少彬先生學習作曲。洪氏現為中國民族管弦樂學會胡琴專業委員會會員、新聲音樂協會考級及比賽事務部主任、演藝部及教育部副主任、新聲國樂團副團長、首席、拉弦組組長、黃大仙中樂團駐團指揮、油尖區文化藝術協會執行委員，並於多間中小學教授各類中、西拉弦樂器及指揮樂隊。



指揮：劉偉基

香港出生的年青樂手。一九八七年開始隨蕭錦成先生學習笛子，翌年隨馬榮城先生學習笛子、洞簫、嗩吶及喉管演奏技巧，及後得陳添壽先生（故）、劉炳臣先生、商清秀先生、郭雅志先生及劉英先生指點，並一直於邱少彬先生（故）指導的樂團中學習。劉氏現為新聲音樂協會常務副主席兼行政總監、教育部主任、新聲國樂團團長，中國民族管弦樂學會葫蘆絲、巴烏專業委員會名譽理事，屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會副主席，油尖區文化藝術協會執行委員，葵涌及青衣區文藝協進會執行委員，香港中華文化總會副理事長，香港嗩吶協會副會長，香港葫蘆絲藝術研究會主席及小雅樂軒藝術顧問。

葵涌及青衣區文藝協進會 La P en V 優之舞

優之舞以發揚中國舞為主，傳承藝術為理念，推動和發展舞蹈藝術，更匯聚中西文化，在中國傳統文化基礎上注入嶄新元素，以現代手法，創作和演繹富有香港文化特色的舞蹈。

舞團分別於 2013 及 2015 年獲邀參加由捷克 Pardubice 舉辦之 International Festival Jazz Dance Open 之演出及比賽，以新編現代中國舞《初雪…赤心》及《夢雨》兩度榮獲比賽項目之最高榮譽獎項「評委獎」第一。本團於 2015 年獲香港藝術發展局資助製作全新創作作品《板畫．人生》。並於 2016 年獲邀參加美國紐約 2016 Wave Rising Series 舞蹈節。同年亦獲香港特別行政區政府民政事務局藝術發展基金資助赴捷克 Frenstat pod Radhostem 參加 17th Folklore Festival. 舞團於 2017 年加入葵涌及青衣區文藝協進會，同年再度獲香港藝術發展局及首次獲康樂及文化事務署資助創作全新舞蹈作品《不死的祭禮》。此作品於 2019 年更榮幸獲香港藝術發展局及「相約北京」藝術節邀請參演第十九屆相約北京藝術節，並於次年應邀參加賽馬會藝壇新勢力 2020/2021 之演出。



弦情（彝族）

舞蹈描述彝族姑娘們踏著輕快和活潑的舞步，藉此抒發對美好愛情的渴望和對幸福生活的嚮往。

葵涌及青衣區文藝協進會 新秀歌唱比賽冠軍



由葵涌及青衣區文藝協進會舉辦的「新秀歌唱比賽」至今已經舉辦第三十五屆，活動讓本地居民能發揮音樂天份，增強自信心，從中更發掘出不少樂壇新秀人才。

第三十三屆新秀歌唱比賽冠軍 植詩萍小姐

植詩萍擁有多多年舞台經驗，於學界及公開比賽獲得超過 20 個獎項，其中包括《第 33 屆葵青區新秀歌唱比賽》和《第 22 屆明日之聲歌唱比賽》冠軍、《深水埗區歌唱大賽 2019》、《觀塘區歌唱比賽 2018》及《第一屆錄音室唱作人大賞》原創歌曲比賽的亞軍等等。另外，植詩萍常為婚禮、商場、酒吧 Show 等擔任現場唱歌表演。

葵涌及青衣區文藝協進會葵青合唱團

葵青合唱團隸屬葵涌及青衣區文藝協進會，為一非牟利團體，成立於一九九三年，原名葵青青年合唱團，於二零零四年改名為葵青合唱團。成立目的旨在提高區內外人士對合唱藝術的認識及興趣，同時提供培訓，交流及演出的機會。本團是香港合唱團協會會員；成立以來曾參加及舉辦大小不同類型演出：如「沁園春」、「我的故鄉——香港」、「歌樂迎回歸」、「九四中國合唱縱橫」、「獅子會的關心行動」、「夏日聯唱」、「仲夏音樂會」、「深秋妙韻樂交流」、「鄉情樂韻音樂晚會」、「黃河大合唱」、「葵青之夜」、「四大名著」及「不亦樂乎音樂晚會」等，廣獲好評。近年亦多次參與在葵 劇院舉行的「葵青區合唱匯演」。更多次與其他樂團或合唱團合作演出，如參與新聲音樂協會在香港大會堂主辦的「甲午風雲祭」及「詩、文、音樂匯」音樂會、聯同東潮合唱團參與亞視主辦的（我要上紅館合唱團邀請賽）、聯同香港普通話一研習社合唱團參與（第七、八屆夫子廟會）演出等。本團每年亦會舉辦音樂會或交流會，如葵青合唱團周年音樂會、「葵青樂韻交流會」等，讓團員有更多表演及交流機會。而選唱的混聲合唱歌曲多元化，包括中外名曲、藝術歌曲、流行歌曲、國語時代金曲等。歡迎區內外對合唱藝術有興趣的人士參與。



指揮：
劉孝揚先生

劉孝揚先生為中國資深指揮家。一九五五年畢業於瀋陽東北音專聲樂系。一九五六年畢業於北京中央樂團合唱指揮研究班，師承蘇聯合唱指揮家杜馬舍夫。一九五六年開始任教於瀋陽音樂學院，以培養專業指揮

人才和指揮學院合唱隊及樂隊的演出。同時指揮多個專業合唱團，如遼寧省歌舞團合唱隊、長春市吉林省歌劇團合唱隊、大連市歌劇隊和北京中央廣播樂團合唱隊。曾擔任瀋陽市文化宮合唱隊指揮多年，是中國音樂家協會遼寧省分會最早的一批會員。早在六十年代劉先生已開始編寫合唱歌曲。近年來劉先生重新活躍於香港舞台，為音樂會編寫合唱歌曲，並指揮多個合唱團，如美聲合唱團、香港普通話研習社合唱團、葵青合唱團及清雅歌唱團等。



伴奏：
馬進翹先生

馬進翹，香港教育大學音樂系教育學士5年級生，主修鋼琴，並已考獲聖三一學院的鋼琴演奏級（ATCL）。在學院中副修小提琴，具有8級水平。在校內，曾參與不同的演出，如合唱團、木笛隊等等。

在去年馬氏更是 music innovation and design lab 的副團長。在校外，曾為多位學生擔任樂器考試伴奏（ABRSM），如小提琴、大提琴、小號、單簧管等等。除此以外，馬氏曾獲邀參與柏斯琴行在東區尤德夫人那打素醫院舉辦的午間音樂會演出，為合唱團和器樂合奏伴奏，亦曾參與在香港文化中心舉行的「詩樂共融——唐詩新曲原創合唱系列」的表演，及參與香港教育大學週年音樂會的演出。

鳴謝

主禮嘉賓：

葵青民政事務助理專員 鄧顯權先生
香港中聯辦宣文部副調研員 王新榮先生
香港藝術發展局副主席 楊偉誠博士
香港警務處葵青警區警民關係主任 謝美媚總督察

頒獎嘉賓：

葵涌及青衣區文藝協進會榮譽會長 林顯輝先生

支持單位：



特別鳴謝：

香港花都鄉親聯合會
陽光一代有限公司

各位觀眾：

為了令表演者及觀眾不受到騷擾，請關掉鬧鐘、傳呼機和手提電話的響鬧及發光裝置。

觀眾如違反上述的場地規則，可能會被要求立即離場。多謝合作。

本會保留取消或更改上述規則的一切權利，節目如有更改，恕不另行通告。



www.ktcal.org.hk